

Liceo Statale "F.De Sanctis" Paternò  
Prot. 0004806 del 15/05/2018  
04 (Entrata)



# **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

## ***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

**Anno Scolastico 2017/2018**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. D**

**Liceo linguistico**

	<b>INDICE</b>	
1	<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
1.1	I docenti	p.3
1.2	Alunni: elenco	p.4
2	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	p.5
	CANDIDATI ESTERNI	
3	<b>IL PERCORSO DIDATTICO</b>	p.6
3.1	Presentazione dell'indirizzo	p.6
3.2	Programmazione educativo-didattica	p.7
3.3	Attività di approfondimento e recupero	p.8
3.4	Attività integrative, progetti didattici	p.8
3.5	Attività pluridisciplinari	p.8
3.6	Metodologia	p.8
3.7	Strumenti	p.9
3.8	Verifica	p.9
3.9	Valutazione	p.10
4	<b>OSSERVAZIONI SULLE PROVE SCRITTE</b>	p.10
4.1	Prima prova	p.10
4.2	Seconda prova	p.10
4.3	Terza prova	p.10-11
4.4	Osservazioni aggiuntive del C.d.C.	p.11
	<b>ALLEGATI</b>	
	Griglie di valutazione 1^ prova (tipologia A, B, C, D)	1-4
	Griglia di valutazione 2^ prova	5
	Griglia di valutazione 3^ prova	6
	Griglia di valutazione del colloquio	7
	Copia delle simulazioni della terza prova	8
	Relazioni finali e programmi	

## 1. II CONSIGLIO DI CLASSE

### 1.1 I docenti del Consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe è rimasta complessivamente stabile nel corso del triennio, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>SPAMPINATO ELEONORA</b>	<b>SPAMPINATO ELEONORA</b>	<b>SPAMPINATO ELEONORA</b>
<b>STORIA</b>	<b>NOBILE CARMELA</b>	<b>TORTORELLA BARBARA</b>	<b>TORTORELLA BARBARA</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>RIZZOTTI LUCIA</b>	<b>RIZZOTTI LUCIA</b>	<b>RIZZOTTI LUCIA</b>
<b>FISICA</b>	<b>GIUFFRIDA PASQUALA</b>	<b>RIZZOTTI LUCIA</b>	<b>RIZZOTTI LUCIA</b>
<b>INGLESE</b>	<b>LAZZARONI DANIELA MARIA e CURSARO ILARIO (conversazione)</b>	<b>PALADINO MARIA NATALA,PALAZZ OTTO RITA,FISCIELLI PATRIZIA e CURSARO ILARIO(conversazio ne)</b>	<b>PALADINO MARIA NATALA e CURSARO ILARIO (conversazione)</b>
<b>FRANCESE</b>	<b>CASTIGLIONE SILVANA ISABELLA e MAFFEIS MADDALENA SAVINA (conversazione)</b>	<b>CASTIGLIONE SILVANA ISABELLA e MAFFEIS MADDALENA SAVINA(conversazi one)</b>	<b>CASTIGLIONE SILVANA ISABELLA e MAFFEIS MADDALENA SAVINA(conversazio ne)</b>
<b>SPAGNOLO</b>	<b>ROCCO DANIELA e DI STEFANO GIOVANNA LEA ( conversazione)</b>	<b>ROCCO DANIELA, HERNANDEZ MARIA DE LAS NIEVES e INTERLICCHIA FELICE EUGENIO (conversazione)</b>	<b>ROCCO DANIELA, SAPIENZA LUCIA, DI PAOLA GIUSY e ARCIDIACONO MYRNA GABRIELA (conversazione)</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>PACI MARIANGELA</b>	<b>MONGIOVI' MARIA MARGHERITA</b>	<b>MONGIOVI' MARIA MARGHERITA</b>
<b>ARTE</b>	<b>GELARDI MARIO</b>	<b>GELARDI MARIO</b>	<b>GELARDI MARIO</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>VALORE GIUSEPPE</b>	<b>LONGO GIUSEPPE</b>	<b>LONGO GIUSEPPE</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>CICCIA VINCENZO</b>	<b>CICCIA VINCENZO</b>	<b>CICCIA VINCENZO</b>

<b>RELIGIONE</b>	<b>POLITI AGATA</b>	<b>LAUDANI BARBARA AGATA</b>	<b>LAUDANI BARBARA AGATA</b>
<b>SOSTEGNO</b>	<b>AIELLO GIUSY ADRIANA – RANDAZZO LAURA MARIA</b>	<b>AIELLO GIUSY ADRIANA- RACCUA DONATELLA- RANDAZZO LAURA MARIA</b>	<b>AIELLO GIUSY ADRIANA – DI MARCO LAURA – RANDAZZO LAURA MARIA</b>
<b>SOSTEGNO</b>			

## **1.2 Elenco alunni**

<b>N°</b>	<b>COGNOME E NOME</b>
01	<b>CARUSO LUCIA</b>
02	<b>COSTA MARIA PIA</b>
03	<b>COSTANZO DANIELE</b>
04	<b>FINOCCHIARO MARCO</b>
05	<b>FORTUNATO DAVIDE</b>
06	<b>FUSTO CECILIA MARIA</b>
07	<b>GUGLIELMINO MARTINA</b>
08	<b>LA MANNA ALBERTO</b>
09	<b>NERI MARTINA</b>
10	<b>PATRONAGGIO GIUSEPPE</b>
11	<b>PRESTIANNI GIUSEPPE GAETANO</b>
12	<b>SALPIETRO ALESSANDRO</b>
13	<b>SAVA ENRICO</b>
14	<b>SOFIA KATERINE</b>
15	<b>SPATARO GABRIELE GIUSEPPE</b>
16	<b>TERRANOVA MIRIAM</b>
17	<b>VIRGILLITO MARTINA</b>

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da n. 17 alunni e due di loro provengono da un'altra classe dello stesso Istituto. Nel gruppo classe è presente un'alunna diversamente abile che segue una programmazione educativo- didattica differenziata. Durante l'anno scolastico la classe ha mantenuto generalmente un comportamento corretto e rispettoso delle regole della comunità scolastica; il rapporto con i docenti è stato abitualmente sereno e collaborativo e la partecipazione al dialogo educativo si è mantenuta complessivamente attenta e interessata. In relazione alla frequenza va evidenziata una certa discontinuità da parte di alcuni alunni i quali sono stati spesso sollecitati dai docenti affinché la loro presenza in classe fosse regolare e la loro partecipazione all'attività didattica puntuale. Per quanto riguarda il profitto scolastico in alcune discipline permangono tempi di apprendimento più lunghi e per alcuni alunni i risultati fin qui raggiunti non sono del tutto adeguati; infatti emergono difficoltà e lacune in alcune discipline nelle quali, ancora, non sono stati sufficientemente raggiunti gli obiettivi previsti. Ci sono poi alunni che, invece, hanno lavorato con una certa costanza e che, finora, sono riusciti ad ottenere risultati positivi nella maggior parte delle discipline. Infine alcuni alunni si sono distinti per avere dimostrato una volontà costante nel tempo e un notevole impegno e i risultati conseguiti finora sono più che positivi, persino eccellenti in alcune discipline. Complessivamente, dunque, la classe ha cercato di lavorare con regolarità e con una certa attenzione ai contenuti proposti per i quali si è cercato di utilizzare un metodo di studio che consentisse di elaborarli autonomamente e di collocarli su un piano interdisciplinare. In alcuni casi è stato importante arricchire il proprio bagaglio linguistico, relativo non solo alla lingua madre, ma anche alle lingue straniere studiate ed è stato anche particolarmente curato l'approfondimento critico, in special modo nei riguardi di quelle discipline che consentono un tale approccio metodologico. Inoltre la classe è stata coinvolta, nel triennio, allo studio di alcuni moduli di Filosofia in lingua francese e di Matematica in lingua inglese (secondo la metodologia CLIL ), alcuni alunni hanno partecipato a stages organizzati in Inghilterra e Spagna e sono state ottenute, da parte di alcuni alunni, le certificazioni Cambridge, Dele e Delf. A tal proposito un'alunna possiede già i requisiti per l'ottenimento del CERTILINGUA , cioè l'attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingui e competenze europee internazionali. In generale la classe, quindi, è stata abbastanza pronta ad accogliere i suggerimenti e gli stimoli educativo – didattici provenienti dalle attività svolte in classe e dalle proposte extracurricolari che la scuola ha offerto nel corso del triennio finalizzate tutte al raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi indicati nella Programmazione Didattica del Consiglio di Classe. A tale scopo i Docenti del Consiglio di Classe hanno lavorato in sinergia, soprattutto per ambiti disciplinari, sottolineando, in occasione degli incontri collegiali, la necessità di intervenire insieme e di insistere sugli aspetti motivazionali nei confronti dello studio in un'ottica pluridisciplinare e interdisciplinare. Tutto questo proprio per cercare di consolidare l'acquisizione di un efficace metodo di studio indipendente finalizzato, il più possibile, non al recupero mnemonico dei contenuti proposti, ma ad un lavoro personale e personalizzato di approfondimento e di ricerca nonché al potenziamento delle competenze linguistico-espressive e logico-rielaborative. E per un'adeguata azione didattica, anche congiunta, sono stati utilizzati metodi, strumenti e spazi diversificati che vanno dalla lezione frontale tradizionale al cooperative learning, dalla lavagna classica alla LIM, dall'aula ai laboratori multimediali, all'aula magna e alla biblioteca, dai tradizionali vocabolari di consultazione ai dispositivi digitali che, insieme, hanno contribuito a programmare e articolare più efficacemente l'attività scolastica quotidiana. Inoltre la classe, quest'anno, conclude il percorso di alternanza scuola – lavoro (previsto dalla legge 107/2015, art.1, commi dal 33 al 43) iniziato due anni fa e svoltosi presso la PRO LOCO della città di Paternò; tale percorso è stato strutturato nell'ottica di un rapporto privilegiato con il contesto paesaggistico e turistico territoriale con l'obiettivo di potenziare le competenze linguistiche nelle lingue straniere studiate e di creare un circuito virtuoso tra la scuola e l'offerta formativa proveniente dal territorio stesso. Tre alunni della classe hanno svolto soltanto le ore di alternanza previste quest'anno. Infine è stata assegnata alla classe una candidata esterna.

### 3. IL PERCORSO DIDATTICO

#### 3.1 PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

Il **Liceo Linguistico** garantisce una formazione efficace in ambiti disciplinari considerati importanti per il profilo formativo dello studente liceale, la cui formazione globale non può prescindere dall'acquisizione di competenze informatiche e scientifiche. Nello specifico propone un percorso di approfondimento centrato sulle lingue straniere (Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo) che permettono di far acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue e di comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

L'approccio teorico è supportato dalla frequente conversazione con l'insegnante di madre lingua, da corsi di potenziamento linguistico ai fini della certificazione da esperienze di stage all'estero.

Il Liceo linguistico, inoltre, è impegnato nella sperimentazione Esabac, cui si accede, su richiesta dei genitori a seguito di un test d'ingresso volto ad accertare le competenze linguistiche in lingua francese. Quello Esabac, infatti, è un percorso scolastico biculturale e bilingue che, scaturendo dall'accordo intergovernativo del 24 febbraio 2009 tra MIUR e *Ministère de l'Éducation Nationale*, permette agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente, con un solo esame, due diplomi: il Diploma di maturità italiano e il *Baccalauréat* francese. In tale prospettiva gli alunni studiano nel corso del triennio la letteratura e la cultura storica comune ai due paesi e alla fine del loro percorso formativo, durante gli Esami di Stato, sostengono una quarta prova costituita da:

- una prova di lingua e letteratura francese scritta;
- una prova scritta di storia (in lingua francese).

#### Quadro orario

Liceo Linguistico					
MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Religione cattolica/Att. alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

\*\* Con Informatica al I biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B: Al **terzo anno** è previsto l'insegnamento in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **una disciplina non linguistica** (CLIL), compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico; al **quarto e quinto anno** è previsto l'insegnamento

in lingua straniera, ad opera di docenti qualificati, di **due discipline non linguistiche** (CLIL), comprese nell'area degli insegnamenti obbligatori o degli insegnamenti attivabili dalle scuole nei limiti del contingente di organico.

Allo stato attuale l'insegnamento secondo la metodologia CLIL (in lingua inglese e francese) coinvolge le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze naturali, Fisica.

### 3.2 Programmazione educativo didattica

Nell'individuazione degli obiettivi cognitivi ed educativi da perseguire il Consiglio di Classe si è richiamato alle indicazioni del PTOF di Istituto dove si precisa che lo studente a conclusione del percorso formativo scolastico *dovrà possedere delle **competenze chiave** che presuppongono il possesso di conoscenze ed abilità e la capacità di utilizzarle in maniera adeguata in contesti reali nei quali saper fare, pensare e agire significa mobilitare non solo la sfera cognitiva ma anche quella emotiva, sociale ed etica.* Accogliendo nelle linee generali le indicazioni dell'Unione Europea, si indicano di seguito le seguenti competenze chiave e di cittadinanza, riferibili agli ambiti della costruzione del sé, della relazione con gli altri e del rapporto con la realtà:

1.Acquisire un comportamento autonomo e responsabile	1a) Riflettere sulle diverse problematiche culturali. 1b) Consolidare l'autonomia nell'organizzazione del lavoro. 1c) Consolidare l'abitudine ad ascoltare, a rispettare il pensiero espresso da altri e a confrontarsi. 1d) Rispettare le regole di convivenza civile. 1e) Rispettare la natura, l'ambiente (compreso lo spazio-scuola).
2.Collaborare e partecipare	2a) Consolidare la motivazione allo studio avendo sempre chiari gli obiettivi da raggiungere. 2b) Manifestare un atteggiamento improntato alla collaborazione con i compagni e con gli insegnanti. 2c) Partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo.
3.Acquisire e interpretare l'informazioni	3a) Consolidare la capacità di analizzare un testo di vario genere: letterario, scientifico, iconografico, documentario, ecc. 3b) Affinare la capacità di individuare gli elementi significativi delle informazioni.
4.Individuare collegamenti e Relazioni	4a) Collegare varie parti della stessa materia e di materie diverse per individuarne aspetti comuni, analogie e differenze. 4b) Consolidare la capacità di elaborare i contenuti. 4c) Sviluppare la capacità di astrazione.
5.Comunicare	5a) Utilizzare il linguaggio corporeo come miglioramento della conoscenza di sé. 5b) Perfezionare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere). 5c) Potenziare la comunicazione scritta ed orale. 5d) Consolidare i linguaggi delle varie discipline. 5e) Partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati.

6. Risolvere problemi	6a) Analizzare i dati disponibili per organizzarli in una nuova sintesi. 6b) Affinare la capacità di misurare, calcolare e dedurre. 6c) Acquisire l'abitudine ad ideare una strategia risolutiva. 6d) Acquisire l'abitudine ad argomentare le conclusioni raggiunte.
7. Progettare	7a) Rispettare puntualmente le scadenze didattiche. 7b) Affinare la capacità di organizzare lo studio programmato e graduale dei contenuti, anche quando non pressato da una scadenza didattica imminente. 7c) Saper organizzare una ricerca individuale o di gruppo.

### **3.3 Attività di approfondimento e di recupero**

Nel corso dell'anno scolastico 2017-2018 sono stati attivati interventi di recupero didattico nelle materie ove fosse necessario. Le attività hanno inteso realizzare approfondimenti tematici e adeguate esercitazioni per migliorare le competenze disciplinari in vista delle prove dell'Esame di Stato.

### **3.4 Attività integrative e progetti didattici**

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato ad alcune iniziative culturali, così come previsto nella Programmazione Didattica del Consiglio di Classe, e di seguito riportate:

- Visita d'istruzione a Praga;
- Educazione alla salute;
- Seminari di Educazione alla Legalità;
- Giornate di Orientamento universitario presso l'Università di Catania;
- Progetto sportivo "Sport e Fairplay";
- Corsi di preparazione al conseguimento delle certificazioni linguistiche;
- Progetto PTOF "Corso di preparazione ai test universitari : Verso il mondo dell'università".

### **3.5 Attività pluridisciplinari**

Non sono state effettuate attività didattiche che hanno coinvolto più discipline, anche se i riferimenti e i collegamenti tra esse sono stati sempre garantiti all'interno delle singole discipline e quando i percorsi tematici lo hanno consentito. Infatti tutte le volte che i docenti e la classe hanno manifestato l'esigenza di un approccio interdisciplinare si è cercato di lavorare in piena sintonia e di interagire per raggiungere i risultati migliori.

### **3.6. Metodologia**

Sono state adottate le scelte didattiche tese a promuovere la formazione globale degli alunni, valorizzandone gli interessi e le aspettative. In tale prospettiva sono stati messi in atto dei percorsi di apprendimento finalizzati ad incrementare negli alunni l'autonomia di lavoro, l'autostima e la motivazione allo studio, anche attraverso strategie didattiche sempre più innovative.

Affinché l'apprendimento potesse essere significativo per tutti gli alunni sono state attuate tutte le strategie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico, da quelle tradizionali a quelle più innovative. Alla lezione frontale si è affiancato il learning by doing, il cooperative learning, brain storming, problem solving, peer tutoring.



### **3.7 Strumenti**

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti idonei a realizzare una didattica efficace e coinvolgente: libri di testo e libri integrativi, sussidi audiovisivi, materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico, strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori, T.I.C.

### **3.8 Verifica**

Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste attraverso prove scritte, prove strutturate e semistrutturate, verifiche orali, pratiche, interventi nel corso della discussione.

**Numero di verifiche effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:**

<b>Materie</b>	<b>INTERROGAZIONI N. MEDIO X ALUNNO</b>	<b>TEMA</b>	<b>RELAZIONE</b>	<b>ARTICOLO</b>	<b>SAGGIO BREVE</b>	<b>ANALISI DEL TESTO</b>	<b>QUESTIONARIO A RISPOSTA SINGOLA</b>	<b>TEST RISPOSTA MULTIPLA</b>	<b>TEST SEMISTRUTTURATO</b>	<b>PROBLEMA CASO PRAT. ESERCIZIO</b>	<b>PROGETTO</b>
ITALIANO	4	4			4	4					
STORIA	6	1					1				
INGLESE	5				2	2					
FRANCESE	6						6	2			
SPAGNOLO	4					2	2				
FILOSOFIA	4						4				
MATEMATICA	4						2			4	
FISICA	4						2				
SCIENZE NATURALI	6						2				
ARTE	2						2				
SCIENZE MOTORIE	4									4	
RELIGIONE											

### **3.9 Valutazione degli apprendimenti**

La valutazione degli apprendimenti, attuata sulla base delle modalità di verifica sopraelencate, ha assolto a varie funzioni: quella **formativa**, che fa parte del processo continuo di insegnamento e di apprendimento e mira ad ottimizzare il processo di apprendimento degli alunni; quella **sommativa** che ha lo scopo di misurare ciò che gli alunni sanno, capiscono e sono capaci di realizzare (livello di competenze raggiunto) al termine di un'unità didattica o alla fine del quadrimestre.

In linea generale sono stati valutati i seguenti indicatori:

- i progressi compiuti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- l'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi dei processi di formazione
- autonomia di studio
- costanza nell'impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- l'attuazione di un efficace metodo di studio
- le conoscenze disciplinari acquisite
- le competenze e abilità raggiunte

## **4 OSSERVAZIONI SULLE PROVE SCRITTE**

### **4.1 La prima prova scritta**

Gli alunni si sono esercitati sulle tipologie di prove previste per l'esame, con particolare attenzione, nel corso del triennio, all'analisi testuale, al saggio breve e al tema di ordine generale. Si forniscono in allegato le griglie di valutazione per la correzione delle varie tipologie testuali (ALLEGATI 1 - 4)

### **4.2 La seconda prova scritta**

In relazione alla seconda prova scritta che interessa (INGLESE) è stata effettuata n.1 esercitazione, come si evidenzia nel seguente prospetto di riepilogo:

<b>Materie</b>	<b>Data</b>	<b>n.</b>
INGLESE	8 MAGGIO 2018	1 ( UNO)

Si fornisce in allegato la griglia di valutazione per la correzione della seconda prova. (ALLEGATO 5)

### **4.3 La terza prova scritta**

Nel corso dell'anno, al fine di far esercitare gli allievi sulle varie discipline del loro indirizzo di studio con prove specifiche sul modello della *terza prova scritta* dell'Esame di Stato, la classe ha svolto le seguenti simulazioni:

<b>Data di svolgimento</b>	<b>Tempo assegnato</b>	<b>Materie coinvolte</b>	<b>Tipologia di prove</b>
26 marzo 2018	Due ore	Francese – Spagnolo – Filosofia – Scienze Naturali	Tipologia B: Quesiti a risposta singola

<b>Data di svolgimento</b>	<b>Tempo assegnato</b>	<b>Materie coinvolte</b>	<b>Tipologia di prove</b>
27 aprile 2018	Due ore	Francese – Spagnolo – Filosofia – Scienze Naturali	Tipologia B: Quesiti a risposta singola

#### **4.4 OSSERVAZIONI AGGIUNTIVE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Tenuto conto

- 1) della caratteristiche generali della classe;
- 2) delle tipologie di prova di verifica effettuate nel corso dell'anno scolastico e dei risultati acquisiti;
- 3) degli esiti delle due prove di simulazione realizzate mediante quesiti a risposta singola;

**il Consiglio di classe delibera di effettuare la terza prova dell'Esame di Stato utilizzando la Tipologia B (quesiti a risposta singola) di cui si allega il modello e la corrispondente griglia di valutazione. (ALLEGATI 6 – 8).**

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Materie</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
<b>Italiano</b>	<b>SPAMPINATO ELEONORA</b>	
<b>Storia</b>	<b>TORTORELLA BARBARA</b>	
<b>Inglese</b>	<b>PALADINO MARIA NATALA</b>	
<b>Francese</b>	<b>CASTIGLIONE SILVANA ISABELLA</b>	
<b>Spagnolo</b>	<b>DI PAOLA GIUSY</b>	
<b>Filosofia</b>	<b>MONGIOVI' MARIA MARGHERITA</b>	
<b>Scienze naturali</b>	<b>LONGO GIUSEPPE</b>	
<b>Matematica</b>	<b>RIZZOTTI LUCIA</b>	
<b>Fisica</b>	<b>RIZZOTTI LUCIA</b>	
<b>Arte</b>	<b>GELARDI MARIO</b>	
<b>Scienze Motorie</b>	<b>CICCIA VINCENZO</b>	
<b>Religione</b>	<b>LAUDANI BARBARA AGATA</b>	
<b>Conversazione Francese</b>	<b>MAFFEIS MADDALENA SAVINA</b>	
<b>Conversazione Inglese</b>	<b>CURSARO ILARIO</b>	
<b>Conversazione Spagnolo</b>	<b>ARCIDIACONO MYRNA GABRIELA</b>	
<b>Sostegno</b>	<b>AIELLO GIUSY ADRIANA</b>	
<b>Sostegno</b>	<b>DI MARCO LAURA</b>	
<b>Sostegno</b>	<b>RANDAZZO LAURA MARIA</b>	

**PATERNÒ, 14 MAGGIO 2018****IL DIRIGENTE SCOLASTICO****(Prof.ssa Santa Di Mauro)**

+



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

## LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### • ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO E NON, IN PROSA O POESIA (TIPOLOGIA A)

INDICATORI	DESCRITTORI		VOTO
<b>Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione</b>	Completa e precisa	3	
	Corretta ed essenziale	2	
	Parziale e generica	1	
<b>Analisi delle strutture formali e tematiche</b>	Completa e corretta	3	
	Essenziale e talora superficiale	2	
	Incompleta	1	
<b>Contestualizzazione e rielaborazione personale</b>	Documentata e con citazioni	3	
	Accettabile	2	
	Appena accennata	1	
<b>Organicità del testo</b>	Testo organico e coerente in tutti i passaggi	3	
	Testo parzialmente organico	2	
	Testo disorganico	1	
<b>Correttezza ortografica, lessicale, morfo-sintattica; presentazione grafica</b>	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	
<b>VALUTAZIONE PROVA</b>		5-15	
<b>ESITO</b>		.../15	.../10

**NB: L'eventuale consegna di un compito "in bianco" comporta l'assegnazione del voto 2.**

# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### • SAGGIO BREVE (TIPOLOGIA B)

INDICATORI	DESCRITTORI		VOTO
<b>Comprensione ed utilizzo delle fonti</b>	Ottima la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	4	
	Accettabile la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	3	
	Superficiale la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	2	
	Limitata la comprensione e improprio l'utilizzo dei documenti.	1	
<b>Organizzazione dell'argomentazione</b>	Argomentazione ordinata, chiara ed originale.	4	
	Argomentazione ordinata e chiara.	3	
	Argomentazione sufficientemente chiara ed ordinata	2	
	Argomentazione parzialmente chiara ed ordinata	1	
<b>Organicità del testo</b>	Espressione organica e coerente e articolata	4	
	Espressione organica e coerente	3	
	Espressione poco articolata e non sempre coerente	2	
	Espressione non coerente e chiara	1	
<b>Correttezza ortografica, lessicale e sintattica</b>	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	
<b>VALUTAZIONE PROVA</b>		4-15	
<b>ESITO</b>		.../15	

**NB: L'eventuale consegna di un compito "in bianco" comporta l'assegnazione del voto 2.**



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### • TEMA DI ARGOMENTO STORICO (TIPOLOGIA C)

INDICATORI	DESCRITTORI		VOTO
<b>Conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione</b>	Ampia e approfondita	4	
	Corretta, non particolarmente approfondita	3	
	Corretta ed essenziale	2	
	Parziale e poco corretta	1	
<b>Rielaborazione critica delle conoscenze</b>	Ampia, pertinente e personale	4	
	Pertinente e abbastanza personale	3	
	Limitata e non sempre pertinente	2	
	Accennata e raramente pertinente	1	
<b>Organicità del testo</b>	Espressione organica, coerente e articolata	4	
	Espressione organica e coerente	3	
	Espressione poco articolata e non sempre coerente	2	
	Espressione non coerente e chiara	1	
<b>Correttezza ortografica, lessicale e sintattica</b>	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	
<b>VALUTAZIONE PROVA</b>		4-15	
<b>ESITO</b>		.../15	

**NB: L'eventuale consegna di un compito "in bianco" comporta l'assegnazione del voto 2.**



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689

www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it

Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## • TEMA DI CARATTERE GENERALE (TIPOLOGIA D)

INDICATORI	DESCRITTORI		VOTO
<b>Pertinenza e conoscenza dell'argomento</b>	Ampia e approfondita	5	
	Corretta, non particolarmente approfondita	4	
	Corretta ed essenziale	3	
	Parziale	2	
	Molto limitata	1	
<b>Rielaborazione critica</b>	Originale e ben argomentata	4	
	Accettabile e abbastanza personale	3	
	Limitata e non sempre convincente	2	
	Accennata e raramente convincente	1	
<b>Organicità del testo</b>	Testo organico e coerente in tutti i passaggi	3	
	Testo parzialmente organico	2	
	Testo disorganico	1	
<b>Correttezza ortografica, lessicale, morfo-sintattica; presentazione grafica</b>	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	
<b>VALUTAZIONE PROVA</b>		4-15	
<b>ESITO</b>		.../15	.../10

**NB: L'eventuale consegna di un compito "in bianco" comporta l'assegnazione del voto 2.**



**GRIGLIA di valutazione per la seconda prova scritta in inglese.**

**Comprensione ed interpretazione del testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
COMPRESIONE	- Ampia e dettagliata	15 – 14	
	- Pressoché completa	13 - 11	
	- Essenziale ma non sempre dettagliata	10	
	- Parziale e/o superficiale e/o con alcune imprecisioni	9- 6.5	
	- Carente e/o con numerosi errori	6 - 1	
ANALISI (degli elementi del testo)	- Esauriente, accurata, autonoma, approfondita	15 – 14	
	- Abbastanza articolata e autonoma	13 - 11	
	- Abbastanza corretta e/o con lievi imprecisioni	10	
	- Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni	9- 6.5	
	- Carente e/o con numerosi errori	6 - 1	
RIFLESSIONE PERSONALE ed ELABORAZIONE	- Originali, significative, approfondite, interiorizzate	15 – 14	
	- Abbastanza originali e approfondite	13 - 11	
	- Adeguate ma non sempre precise e/o significative	10	
	- Superficiali, approssimative, appena accennate	9- 6.5	
	- Assenti e/o con errori concettuali o interpretativi	6 - 1	
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	- Elevata	15 – 14	
	- Appropriata, precisa	13 - 11	
	- Essenziale, adeguata	10	
	- Con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	9- 6.5	
	- Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	6 - 1	

Totale da dividere per 4: .../4 =

**Composizione/ produzione del Testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
PERTINENZA DEI CONTENUTI	- Pienamente rispondente e approfondita	15 – 14	
	- Abbastanza approfondita	13 - 11	
	- Adeguata	10	
	- Parziale e/o superiore	9- 6.5	
	- Scarsa	6 - 1	
SVILUPPO E COERENZA DELLE ARGOMENTAZIONI	- Rigorosi e/o documentati e/o ben articolati	15 – 14	
	- Precisi, dettagliati e/o abbastanza articolati	13 - 11	
	- Adeguati	10	
	- Ripetitivi e/o incongruenti	9- 6.5	
	- Confusi	6 - 1	
RIELABORAZIONE PERSONALE	- Originale, significativa e/o pienamente autonoma	15 – 14	
	- Abbastanza originale e personale	13 - 11	
	- Complessivamente adeguata	10	
	- Parziale e non sempre appropriata	9- 6.5	
	- Appena accennata e/o inadeguata	6 - 1	
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	- Elevata	15 – 14	
	- Con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	13 – 11	
	- Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	10	
	- Con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	9- 6.5	
	- Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	6 - 1	

Totale da dividere per 4: ...../4 =

TOTALE Comprensione + produzione ..... /2 =

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

-----  
-----  
-----

-----

LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "F. DE SANCTIS"  
 PATERNO' (CT)  
 a.s. 2017-2018  
 SIMULAZIONE III PROVA ESAME DI STATO

Classe: Quinta sezione: D indirizzo: linguistico

COGNOME: ..... NOME..... DATA.....

La prova è finalizzata ad accertare le conoscenze dell'alunno, la capacità di utilizzare e di integrare le conoscenze relative alle discipline dell'ultimo anno, il possesso di specifici linguaggi disciplinari.

**Istruzioni per lo svolgimento della prova**

Il candidato deve fornire la risposta adeguata rispettando le righe assegnate

**E' consentito** l'uso di vocabolario bilingue; **non è consentito** l'uso di matite o cancellini.

**Durata della prova: 2 ore**

**Discipline su cui verte la prova: Scienze naturali, Spagnolo, Filosofia, Francese.**

La prova comprende n° 3 quesiti a risposta aperta per ciascuna delle quattro discipline per un totale di n° 12 quesiti.

Valutazione: Alla prova è assegnato un voto massimo di 15/15 ricavato attribuendo a ciascuno dei quesiti un punteggio da 0 a 5 come da griglia di valutazione.

Il voto finale: si ottiene dividendo per 4 la somma totale dei 12 quesiti.

La prova è giudicata sufficiente se viene conseguito un voto pari a 10/15. Le cifre dopo la virgola uguali o maggiori di 50 saranno arrotondate per eccesso.

CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>INDICATORI: -conoscenze - competenza dell'esposizione scritta -capacità di interpretare correttamente i quesiti</b>	<b>Punteggio</b>
Risposta assente.	0
Risposta appena accennata, molto parziale e/o non attinente al quesito.	0,50
Risposta incompleta, non sempre corretta, parziale attinenza al quesito.	1
Conoscenze non del tutto sufficienti, esposizione scritta accettabile, parziale attinenza al quesito.	2
Conoscenze sufficienti, esposizione scritta corretta, attinenza al quesito.	3
Conoscenze sicure, esposizione scritta corretta, attinenza al quesito.	4
Conoscenze complete ed esaurienti, precisione e chiarezza nell'esposizione scritta, piena rispondenza al quesito.	5

<b>MATERIE</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>SPAGNOLO</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>FRANCESE</b>
<b>QUESITO N° 1</b>				
<b>QUESITO N° 2</b>				
<b>QUESITO N° 3</b>				
<b>TOTALE</b>				

<b>TOTALE..... /4=</b>	<b>In decimali .....</b>	<b>Intero.....</b>	<b>VOTO/15</b>	
------------------------	--------------------------	--------------------	----------------	--



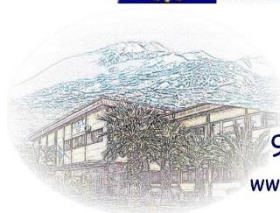
Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## ❖ Griglia di valutazione delle prove orali:

INDICATORI	DESCRITTORI		VOTO
<b>Conoscenze</b>	Approfondite	4	
	Complete	3	
	Essenziali	2	
	Scarse e frammentarie	1	
<b>Espressione</b>	Corretta e accurata	3	
	Semplice ma corretta	2	
	Non corretta e confusa	1	
<b>Analisi e sintesi</b>	Analizza e approfondisce i vari aspetti; stabilisce collegamenti autonomamente	3	
	Individua concetti fondamentali e stabilisce semplici collegamenti	2	
	Individua solo alcuni concetti ma non riesce a operare collegamenti se non guidato	1	
<b>VALUTAZIONE PROVA</b>		3-10	.../10

**NB: Il rifiuto di sottoporsi a verifica orale comporta l'assegnazione del voto 2**

Vérification écrite de français  
(I simulazione III prova)  
Classe V DL

1. Pourquoi est-ce que Guillaume Apollinaire est considéré le promoteur de l'avant-garde littéraire et même artistique?

---

---

---

---

---

1. A quel moment de sa vie Paul Verlaine écrit "le ciel est par dessus le toit", que veut-il suggérer dans cette poésie devenue si fameuse?

---

---

---

---

---

2. Quelles sont les métaphores utilisées par C. Baudelaire pour exprimer son angoisse existentielle dans sa poésie "Spleen" tirée des "Fleurs du mal"?

---

---

---

---

---

**Vérification écrite de français**

**(II simulazione III prova)**

**Classe VDI**

1. Quel est le titre du calligramme d' Apollinaire étudié ensemble en classe ? Quelles sont les différentes interprétations du poème/ dessin en question?

---

---

---

---

---

2. Que représentent les trois continents dans l'œuvre autobiographique « Voyage au bout de la nuit » de L. F. Céline, justifie ta réponse en analysant les thématiques essentielles du roman?

---

---

---

---

---

3. Qui est André Breton, quel est le mouvement artistique qu'il a longuement soutenu ; dans quelles oeuvres littéraires?

---

---

---

---

---

1. Enumera las características del Realismo español

.....

.....

.....

.....

.....

2. Producción novelística de Galdós

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿De qué habla “La Regenta”?

.....

.....

.....

.....

1. ¿Cuáles son las principales características de la Generación del 98?

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cuáles son los temas del Modernismo?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Poética de Darío

.....

.....

.....

.....



# Simulazione Terza Prova di Filosofia

## 5°DL

**1. Che cosa intende Hegel con l'espressione *astuzia della ragione*?**

---

---

---

---

---

---

---

**2. Quali sono, secondo Schopenhauer, le caratteristiche della Volontà di vivere?**

---

---

---

---

---

---

---

**3. Perché Marx auspica la fine del modo di produzione capitalistico?**

---

---

---

---

---

---

---

# FILOSOFIA DL

1. Perché Hegel paragona la filosofia alla *nottola di Minerva*?

---

---

---

---

---

---

---

2. Qual è il rapporto tra struttura economica e sovrastruttura culturale secondo Marx e Weber?

---

---

---

---

---

---

---

3. Che cosa intende F. Nietzsche con l'espressione "volontà di potenza"?

---

---

---

---

---

---

---

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCIENZE NATURALI

SCRIVI LE FORMULE DI STRUTTURA DEI SEGUENTI ALCOLI:

METANOLO, ETANOLO, BUTANOLO, INDICA IL NOME DI ALCUNE PIANTE CHE  
CONTENGONO OLI ESSENZIALI A BASE DI ALCOLI

---

---

---

---

---

CARATTERI DEI LIPIDI E CLASSIFICAZIONE

---

---

---

---

---

FUNZIONE DEL GLICOGENO NEGLI ANIMALI

---

---

---

---

---

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCIENZE NATURALI

DESCRIVI IL PROCESSO INDUSTRIALE CHE TRASFORMA I TRIGLICERIDI INSATURI IN TRIGLICERIDI SATURI

---

---

---

---

---

PROVENIENZA DELL'ENERGIA PER LA FORMAZIONE DELLA MOLECOLA DI ATP NELLA FOSFORILAZIONE OSSIDATIVA

---

---

---

---

---

DESCRIVI BREVEMENTE LA TECNICA DELLA FORMAZIONE DEI PLASMIDI RICOMBINANTI

---

---

---

---

---



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "F. DE  
SANCTIS"**



**Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT)  
Tel.095-6136690**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
A.S. 2017/2018**

**DISCIPLINA: ITALIANO  
CLASSE: V D, INDIRIZZO LINGUISTICO  
DOCENTE: SPAMPINATO ELEONORA**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attualità della letteratura, voll.3.1 e 3.2</li> <li>• Antologia della Divina Commedia</li> </ul>	Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria	Paravia

**TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>4</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>132</b>
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	<b>106</b>

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	Abbastanza interessata per una buona parte degli alunni; in alcuni casi è stata necessaria qualche sollecitazione.
<b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>	Nel complesso l'attitudine allo studio della disciplina è stata discreta; in alcuni casi, tuttavia, una buona volontà e uno studio costante hanno determinato notevoli progressi e risultati più che buoni.
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	Nell'insieme l'interesse per la disciplina è stato discreto.
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	Assiduo per alcuni alunni, non sempre costante per altri.
<b>METODO DI STUDIO:</b>	Sostanzialmente autonomo e personale, gli alunni sono riusciti, complessivamente, a maturare una capacità rielaborativa indipendente, approfondita e anche critica in alcuni casi.

## **OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>Livello di conseguimento</b>
<b>Conoscenza dello svolgimento della letteratura italiana relativamente ai generi letterari e agli autori più rappresentativi.</b>	Complessivamente discreta per la maggior parte degli alunni, buona per un piccolo gruppo.
<b>Saper "leggere" il testo, nel senso dell'analisi, della sintesi e della valutazione personale</b> <b>- Saper collocare il testo nel contesto storico-letterario d'appartenenza</b> <b>- Saper usare la lingua in forma semplice e sostanzialmente corretta</b> <b>- Saper produrre testi scritti di diversa tipologia.</b>	Complessivamente discreta per la maggior parte degli alunni, buona per un piccolo gruppo. Qualche alunno evidenzia ancora, nella prova scritta, qualche incertezza nel possesso degli strumenti linguistici e qualche difficoltà nell'esposizione orale.
<b>Capacità di esporre le conoscenze acquisite in modo appropriato e pertinente.</b>	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

E' stato utilizzato il manuale in adozione e la LIM è stata usata per la visione di film selezionati e proposti in piena coerenza con gli argomenti studiati, in un proficuo rapporto tra scrittura letteraria e scrittura cinematografica.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc. )**

La prassi didattica è stata calibrata sul livello delle competenze degli alunni. Si è privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla correttezza ed efficacia espositiva. La scelta dei brani antologici è stata operata al fine di far emergere nei vari autori, ove presenti, alcune tematiche fondamentali. Prendendo spunto dai testi proposti, si è cercato di analizzare il riflesso letterario in altri autori al fine di avviare un dibattito e di operare collegamenti.

L'azione didattica, inoltre, è stata condotta e finalizzata al conseguimento delle competenze interdisciplinari e al raggiungimento di un adeguato approccio critico con le problematiche trattate. I risultati ottenuti sono stati prevalentemente discreti, in alcuni casi buoni, perfino più che buoni, in special modo nella produzione scritta.

## **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

La verifica degli apprendimenti è stata orale: non meno di due interrogazioni per alunno sui vari argomenti svolti. Le verifiche scritte sono state tre per quadrimestre e sono state coinvolte tutte le tipologie previste per la prima prova d'Esame. La valutazione ha mirato all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi cognitivi previsti in fase di programmazione, in relazione alla sfera delle conoscenze, competenze e capacità.

Al 15/05:

❖ **Giacomo Leopardi:**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Antologia:
  1. **Zibaldone**  
La teoria del piacere  
Indefinito e infinito  
Il vero è brutto  
La rimembranza
  2. **I Canti**  
L'infinito  
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia  
La ginestra
  3. **Operette morali**  
Dialogo della natura ed un islandese

❖ **L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo**

- Il Positivismo e la sua diffusione
- **Edmond e Jules de Goncourt**
  1. Un manifesto del Naturalismo
- Il Naturalismo e il Verismo
- **Luigi Capuana**
- Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

❖ **Giovanni Verga:**

- La vita
- Le opere.
- Il pensiero e la poetica:
- Impersonalità e regressione da **L'amante di Gramigna, Prefazione**
- Antologia:
  1. **Vita dei campi**  
Fantasticheria, Rosso Malpelo, La lupa
  2. **I Malavoglia**  
Prefazione  
La famiglia Malavoglia: cap.1 (il mondo arcaico e l'irruzione della storia),cap.XV (la conclusione del romanzo)
  3. **Novelle rusticane**  
La roba
  4. **Mastro-don Gesualdo**

❖ **Simbolismo, Estetismo e Decadentismo**

❖ **Charles Baudelaire:** Corrispondenze, L'albatro

❖ **Paul Verlaine:** Languore

❖ **Oscar Wilde:** I principi dell'estetismo, Il ritratto di Dorian Gray, Prefazione

❖ **Giovanni Pascoli:**

- La vita.

- Le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- Antologia:
  1. **Il fanciullino**  
“E’ dentro di noi un fanciullino”
  2. **Myricae**  
Lavandare  
X Agosto  
Temporale  
Novembre  
Il lampo
  3. **Canti di Castelvecchio**  
Il gelsomino notturno
  
- **Gabriele D’Annunzio**
  - La vita.
  - Le opere.
  - Il pensiero e la poetica.
  - Antologia:
    1. **Il piacere**  
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti
    2. **Le vergini delle rocce**  
Il programma politico del superuomo, libro I
  
- **Poesia e Narrativa italiana tra Ottocento e Novecento e la stagione delle Avanguardie**
  - Il Crepuscolarismo
  - **Guido Gozzano**
  - La signorina Felicita ovvero la felicità (da **I colloqui**)
  - **Sergio Corazzini**  
Desolazione del povero poeta sentimentale
  - **Espressionismo, Futurismo, Surrealismo**
  - **Filippo Tommaso Marinetti**  
Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista
  - **Aldo Palazzeschi**  
E lasciatemi divertire
  - **Vladimir Majakovskij**  
La guerra è dichiarata
  - **Tristan Zara**  
Manifesto del Dadaismo
  - **Andrè Breton**  
Manifesto del Surrealismo
  
- ❖ **Italo Svevo:**
  - La vita.
  - Le opere.
  - Il pensiero e la poetica
  - Antologia:
    1. **Senilità**  
Il ritratto dell’inetto
    2. **La coscienza di Zeno**  
Psicoanalisi, cap.VIII  
La profezia di un’apocalisse cosmica, cap.VIII



❖ **Luigi Pirandello:**

- La vita.
- Le opere.
- Il pensiero e la poetica
- Antologia:
  1. **L'umorismo**  
Un'arte che scompone il reale
  2. **Il fu Mattia Pascal**  
La costruzione della nuova identità e la sua crisi, capp.VIII e IX  
Lo strappo nel cielo di carta e la lanternosofia, capp. XII XIII
  3. **I quaderni di Serafino Gubbio operatore**  
Viva la macchina che meccanizza la vita!,cap.II
  4. **Il teatro degli esordi e la grande stagione del grottesco: il teatro nel teatro e la scrittura dei miti.**
  5. **Sei personaggi in cerca d'autore**  
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
  6. **Le novelle**  
Il treno ha fischiato

❖ **Giuseppe Ungaretti:**

- La vita.
- Le opere.
- Il pensiero e la poetica
- Antologia:
  1. **L'Allegria**  
Veglia  
I fiumi  
Mattina  
Soldati  
S.Martino del Carso  
Natale

❖ **Eugenio Montale:**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Antologia:
  1. **Ossi di seppia**  
Non chiederci la parola  
Spesso il male d vivere ho incontrato  
I limoni
  2. **Le occasioni**  
La casa dei doganieri
  3. **La bufera e altro**  
La primavera hitleriana

**Nota:** è in corso di espletamento l'ultima parte del programma che riguarda, in via del tutto generale, il contesto storico-politico e culturale italiano dal secondo dopoguerra in una prospettiva internazionale , attraverso gli eventi storico-politici più significativi. Nel panorama culturale italiano spicca la figura controversa e scomoda di Pier Paolo Pasolini la cui caratura intellettuale

**ha segnato il ns Novecento e oltre. I documenti proposti alla classe sono, alla data di pubblicazione del Documento, nella fase di dibattito e di confronto dialettico; pertanto verranno inseriti nella stesura finale del presente programma.**

**Paternò, 14/05/2018**

**FIRMA DEL DOCENTE**

*Prof.ssa Eleonora Spampinato*



**LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"**  
**INDIRIZZI: "LINGUISTICO" E SCIENZE UMANE"**  
**Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT)**

## **ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

A.S. 2017/2018

**DISCIPLINA: STORIA**  
**CLASSE: 5 DL**  
**DOCENTE: TORTORELLA BARBARA**

### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Casa Editrice</b>
NUOVO DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA', vol. 3	A. BRANCATI e T. PAGLIARANI	LA NUOVA ITALIA

### **TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>	
<b>ORE COMPLESSIVE</b>	<b>6</b>	
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	<b>49</b>	

### **QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	Attiva da parte della quasi totalità degli alunni
<b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>	Complessivamente buona, in qualche caso sufficiente
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	Discreto
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	Costante da parte di alcuni discenti. Adeguata nella restante parte. In pochi casi arricchito di approfondimenti individuali.
<b>METODO DI STUDIO:</b>	Adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento, in alcuni casi mnemonico.

## **OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>Livello di conseguimento</b>
<b>Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati</b>	discreto per la maggior parte degli alunni.
<b>Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni</b>	Discreto per la maggior parte degli alunni buono in qualche caso.
<b>Capacità di individuare il significato di relazioni</b>	Discreto per la maggior parte degli alunni, buono in qualche caso.
<b>Capacità di individuare e applicare strategie risolutive</b>	sufficiente per la maggior parte degli alunni

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

E' stato utilizzato il manuale in adozione.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva. Spesso, sono stati organizzati gruppi di studio in aula. Durante lo svolgimento del programma, sono state effettuate delle pause didattiche al fine di consentire agli alunni una revisione di taluni argomenti risultati di più difficile apprendimento.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate prove di verifica scritta con domande a risposta aperta. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Capacità argomentative
2. Capacità deduttive
3. Capacità analitiche
4. Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

## **Programma Svolto al 15 maggio 2013**

- **L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo**
- **Lo scenario extraeuropeo**
- **L'Italia giolittiana**
- **La prima guerra mondiale**
- **La rivoluzione russa**
- **L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto**
- **L'Unione Sovietica di Stalin**
- **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo**
- **La crisi del '29**
- **La crisi della Germania repubblicana e il nazismo**
- **Il regime fascista in Italia**
- **L' Europa e il mondo verso una nuova guerra**
- **La seconda guerra mondiale( prima parte)**

### **Programma da svolgere dopo il 15 Maggio 2018**

- **La seconda guerra mondiale (seconda parte)**

**PATERNO', 14/05/2018**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Barbara Tortorella**



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
A.S. 2017/2018**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5^ DL</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PALADINO MARIA NATALA E CURSARO ILARIO</b>

LIBRI DI TESTO ADOTTATI		
titolo	Autore	Casa Editrice
Only Connect ... New Directions	M. Spiazzi, M. Tavella	Zanichelli

**TEMPI**

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE	99
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2017)	70

**UADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	positi va nel complesso: gli alunni hanno partecipato con interesse e motivazione crescenti, solo qualcuno non ha mostrato un interesse adeguato.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente positiva per tutti: ottima per alcuni degli alunni che hanno conseguito risultati eccellenti, molti hanno cercato di colmare le lacune con lo studio e l'impegno costante.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	più che buono l'interesse soprattutto per alcuni degli argomenti affrontati
IMPEGNO NELLO STUDIO:	costante, approfondito e proficuo l'impegno per la quasi totalità degli studenti, solo qualcuno ha mostrato un impegno discontinuo e non adeguato
METODO DI STUDIO:	autonomo e adeguato alle competenze richieste

**OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>Livello di conseguimento</b>
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Eccellente per alcuni, buona per altri, più che sufficiente o appena sufficiente per gli altri; mediocre per qualcuno
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Ottima per alcuni, più che sufficiente per il resto della classe, solo qualcuno presenta lacune espressive sia a livello scritto che a livello orale
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per alcuni e sufficiente per gli altri
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Sufficiente per la maggior parte degli alunni. Più che buona per alcuni.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Libro di testo, dispense, appunti, , video, mappe concettuali.

**METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

Lezione partecipata, brainstorming, lettura e analisi dei testi, discussione guidata, pair-work, group-work, simulazioni seconda prova. La lettura dei testi ha stimolato riflessioni e spunti con collegamenti ad altre discipline o ad altri contesti storici e sociali.

**STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate 3 prove di verifica scritta al primo quadrimestre e tre al secondo. Le prove scritte sono state due questionari con quesiti a risposta singola e le altre sono state comprensioni e interpretazione di testi letterari e/o produzioni. E' stata svolta una simulazione di seconda prova ufficiale. Le ore di conversazione sono state dedicate alla preparazione della seconda prova scritta. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Competenza ortografica e grammaticale
2. Capacità di rielaborazione e argomentazione
3. Capacità di analisi e di sintesi

**Svolto al 15/05**

THE VICTORIAN AGE

**Historical and social context**

- The early Victorian age
- The later years of Queen Victoria's reign
- The Victorian Compromise

**The Literary Context**

- The Victorian novel
- Types of novels

- **Charles Dickens**

Life

Works: the plot, the characters, the aim and the style

*Oliver Twist*: plot, themes, the world of the workhouses and narrative technique

"Oliver wants some more"

*David Copperfield*: plot, main themes and narrative technique

"Shall I ever forget those lessons?"

- **Emily Bronte**

Life

*Wuthering Heights*: plot, romantic and gothic elements, opposing principles, themes and narrative technique.

**Aestheticism and decadence**

- **Oscar Wilde**

Life, the rebel and the dandy and the concept of Art for Art's sake

*The Picture of Dorian Gray*: plot, narrative technique and allegorical meaning

"Basil Hallward"

*The Importance of being Earnest*: plot, the institution of marriage and irony.

**American Poetry**

- **Emily Dickinson**

Life

Poetry of isolation and main themes, style

"*Hope is the thing*"

"*Apparently with no surprise*"

THE MODERN AGE

**Historical and social context**

The Edwardian age, Britain and World War I, the Second World war.

**The war poets**

- **Rupert Brooke**

"*The Soldier*"

- **Wilfrid Owen**

"*Dulce et Decorum est*"



- **James Joyce**  
*Dubliners*  
“Eveline”  
*“The Dead”*: *She was fast asleep*
- **Virginia Woolf**  
*Mrs Dalloway*  
Visione del film “ The Hours”

---

**Da svolgere dopo il 15/05**

- G.Orwell:Animal Farm
- The theatre of the Absurd: H.Pinter

**PATERNÒ 14/05/2018**

**I Docenti**  
**Proff. Maria Natala Paladino e Ilario Cursaro**



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
A.S. 2017/2018**

**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE**

**CLASSE: V DL**

**DOCENTI: SILVANA ISABELLA CASTIGLIONE & MAFFEIS  
MADDALENA**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
Lire	Bertini, Accornero, Giachino	Einaudi Scuola

**TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>4</b>	
<b>ORE COMPLESSIVE</b>	<b>132</b>	
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	<b>103</b>	

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> Nel complesso la classe, partecipa al dialogo educativo in modo pressoché continuo e ha seguito con attenzione nel corso del triennio .
<b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b> Nel complesso, gli alunni sono piuttosto inclini alla disciplina linguistica, si esprimono in modo sufficientemente fluido sia all'orale che allo scritto; riescono a ripetere gli argomenti e a collegarli con altre discipline e la loro pronuncia risulta essere abbastanza precisa e puntuale.
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b> Durante le lezioni nella maggior parte dei casi, sono attenti ed interessati alla disciplina sia alla letteratura che agli argomenti di civiltà trattati con la lettrice.
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b> A parte alcuni casi, la maggior parte dei discenti della classe risultano essere abbastanza sicuri e preparati. In classe quasi tutti collaborano e alcuni hanno uno spiccato senso critico. A casa quasi tutti svolgono i compiti a loro affidati.
<b>METODO DI STUDIO:</b> Quasi tutti gli alunni hanno un metodo di studio efficace e proficuo sia all'orale che allo scritto. Solo alcuni risultano ancora un po' fragili e un po' insicuri sia allo scritto che all'orale.

## **OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>Livello di conseguimento</b>
<b>Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati</b>	I discenti, hanno raggiunto per la maggior parte di loro un buon livello di conoscenza dei concetti studiati.
<b>Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni</b>	Quasi tutti gli alunni sono in grado di trattare gli argomenti sia letterari che di civiltà, di storia o di vita quotidiana rispettando la correttezza linguistica, grammaticale e fonetica.
<b>Capacità di individuare il significato di relazioni</b>	Nel complesso la maggior parte di loro è in grado di individuare il significato delle relazioni tra argomenti della stessa disciplina ma anche collegamenti tra le varie materie.
<b>Capacità di individuare e applicare strategie risolutive</b>	Quasi tutti sono infine in grado di individuare e applicare strategie particolari.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

I mezzi utilizzati per svolgere l'attività di insegnamento linguistico sono vari quali:

documenti sonori, dvd, materiale audio-visivo ,lim, riviste,quotidiani, cd-rom, poesie, brani letterari, film...

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

L' approccio didattico è di tipo funzionale-comunicativo; il criterio seguito per fare loro sperimentare le abilità di base è quello che va dal più semplice al più complesso e dal più guidato al più libero e sarà incentrato sull' alunno, sui suoi bisogni e sui suoi ritmi di apprendimento. Grazie al metodo induttivo/deduttivo, saranno potenziate le quattro abilità di base: comprendere, parlare, leggere e scrivere seguendo il criterio che va dal più semplice al più complesso, dal più guidato al più libero ed autonomo.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa**

**sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Per misurare la comprensione orale e scritta vi sarà una fase di verifica sia formale che informale di varia tipologia: oggettiva e soggettiva per comprendere l'assimilazione delle abilità richieste. A tal fine, si utilizzeranno questionari di vario tipo, riassunti, lavori di ricerca individuale e di gruppo; si sottoporranno gli alunni a delle verifiche complessive (almeno 4 per ogni quadrimestre), si sono inoltre svolte delle simulazioni della III prova (n.2) per abituare gli alunni a prepararsi pragmaticamente allo svolgimento della prova d'esame..

La valutazione prenderà in considerazione la partecipazione attiva alle lezioni, le capacità di produzione linguistica, la scorrevolezza, la disponibilità alla collaborazione, l'impegno e la costanza dell'alunno.

**Si utilizzeranno i seguenti giudizi che verranno riportati sul registro elettronico:**

- **voto 1/2:** lavori non svolti, risultati nulli.
- **Voto 3:** gravissime carenze e lacune nelle conoscenze, mancata acquisizione delle abilità.
- **Voto 4:** difficoltà nella comprensione e nella produzione.
- **Voto 5:** incertezze nelle conoscenze, applicazione parziale.
- **Voto 6:** lievi errori non determinanti, sufficiente preparazione.
- **Voto 7:** sicurezza nelle conoscenze, abilità linguistiche sviluppate.
- **Voto 8/9:** conoscenze approfondite e accurate.

**Programma Svolto al 15 maggio 2017**

THEMATIQUE CULTURELLE	MODULE 1-DE LA PEINTURE DES SENTIMENTS AU REALISME
<b>ITINERAIRE 1 : Le roman au début du siècle</b>	
Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le mal du siècle</li> <li>2. L'argent qui détruit tout rapport humain</li> <li>3. L'évolution réaliste du roman</li> </ol>
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chateaubriand: René, le génie du Christianisme, Mémoires d'outre-tombe.</li> <li>• Victor Hugo : Les Misérables, " L'alouette ",Notre Dame de Paris, "Demain dès l'aube",</li> <li>• Balzac : Le père Goriot, « J'ai vécu pour être humilié »</li> <li>• Balzac : Peau de chagrin: " je veux vivre avec excès"</li> <li>• Flaubert : Madame Bovary , «le suicide d'Emma »</li> </ul>
Œuvres italiennes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manzoni et le réalisme historique</li> </ul>
Etudes d'ensemble	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La polysémie du roman romantique en France et Europe</li> <li>• Le roman historique et social de Victor Hugo</li> <li>• Balzac , peintre réaliste de la société</li> <li>• Flaubert, le réalisme et le bovarysme</li> </ul>
Documents complémentaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vision du film "Les Misérables" avec Lino Ventura.</li> <li>• Deux frères de René : Werther &amp; Jacopo Ortis</li> <li>• Deux Christ de la paternité: Mastro Don Gesualdo &amp; le Père Goriot.</li> </ul>
<b>ITINERAIRE 2 : Le Naturalisme de Zola à l'étude de la folie de Gérard de Nerval</b>	
Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le roman , instrument d'étude de la société ;</li> <li>2. L'engagement des intellectuels</li> </ol>

	3. Les tares héréditaires: l'alcool, la violence, la prostitution et la folie.	
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zola : L'Assommoir, « L'idéal de Gervaise »</li> <li>• Zola : Germinal « Ils mangent de la brioche »</li> <li>• Zola: Au bonheur des dames “la crise des petits commerces”</li> </ul>	
Œuvres italiennes	Verga et le Verismo	
Etudes d'ensemble	Zola et le cycle des Rougon-Macquart Le rôle du romancier : peintre fidèle ou illusionniste ? Les théories philosophiques et scientifiques qui influencent le Naturalisme( positivisme de A. Comte, le Darwinisme et la théorie scientifique de Claude Bernard).	
Méthodologie Evaluation	Analyse d'un texte narratif. Questions et production personnelle. Analyse des textes	

<b>THEMATIQUE CULTURELLE</b>	<b>MODULE 2- POESIE DE LA MODERNITE- LES POETES MAUDITS</b>	
------------------------------	---	--

**ITINERAIRE 3: Le dualisme dans l'œuvre baudelairienne**

Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Est- ce qu'on peut trouver la beauté dans le mal ?</li> <li>2. Le spleen : un malaise existentiel</li> <li>3. L'amour et la beauté dans l'œuvre baudelairienne</li> <li>4. Le poète décadent</li> <li>5. Evasion de la réalité par l'amour et le voyage</li> <li>6. Nouvelle structure des poèmes dans les « Les Fleurs du mal »</li> </ol>	
Corpus	<b>Baudelaire : Les Fleurs du mal &amp; sa structure en 6 sections</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Spleen »</li> <li>• « Correspondances »</li> <li>• « L'Albatros »</li> <li>• <b>Les poèmes en prose:</b> « Le joujou du pauvre »</li> </ul>	
Etudes d'ensemble	Principes poétiques de Baudelaire	

**ITINERAIRE 4: La poésie musicale et visionnaire**

Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La recherche de nouvelles formes poétiques</li> <li>2. La thématique de la mort et de la tristesse</li> <li>3. La poésie visionnaire</li> </ol>	
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verlaine, « Le ciel est par dessus le toit »</li> <li>• Verlaine « l'Art poétique »</li> <li>• Rimbaud, « Ma bohème »</li> <li>• Rimbaud, Les illuminations</li> </ul>	
Œuvres italiennes	Pascoli , « Il fanciullino »	
Histoire de l'Art	L'Impressionisme	
Etudes d'ensemble	Le symbolisme	
Méthodologie	Méthode de la Dissertation et production orale et écrite B2	

<b>THEMATIQUE CULTURELLE</b>	<b>MODULE 3 - LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES DANS L'EXPRESSION LITTERAIRE</b>	
------------------------------	---	--

<b>ITINERAIRE 5 : Ruptures littéraires au XXème siècle</b>	
Thématiques	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelle forme pour la poésie ?</li> <li>2. La thématique du temps de Bergson et la mémoire volontaire et involontaire.</li> <li>3. L'art qui rend immortel</li> </ol>
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Surréalisme: A: Breton:- « Le manifeste du Surréalisme »; “Nadja”; “l’union libre.</li> <li>• Apollinaire : Alcools « Sous le pont Mirabeau » ;</li> <li>• Apollinaire : Calligrammes, "la colombe poignardée et le jet d'eau"</li> <li>• Marcel Proust : A' la recherche du temps perdu [ Du côté de chez Swan,] « La petite madeleine » ;</li> </ul>
Etudes d'ensemble	- Les avant-garde: Du dadaïsme au Surréalisme
Méthodologie	Analyse du texte poétique Petite Dissertation
<b>ITINERAIRE 6 : Questionnement existentiel : nouvelles formes romanesques et théâtrales (Si prevede di completare quest'ultima parte del programma dopo il 15 maggio)</b>	
Thématiques	<b>Céder à l'absurde ou se révolter ?</b>
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sartre, “La nausée”</li> <li>• Camus, L'étranger “ La mort de maman”</li> <li>• Ionesco, Rhinocéros « Je suis le dernier homme »</li> </ul>
Etudes d'ensemble	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'existentialisme sartrien</li> <li>• Le roman &amp; le théâtre de l'absurde</li> </ul>
Méthodologie	Questionnaire littéraire & analyse du texte
<p>Paternò, li 14/05/2018</p> <p style="text-align: center;">Proff. Castiglione Silvana Isabella e Maffei Maddalena</p>	



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

CLASSE: V ° D/L

DOCENTE: DI PAOLA GIUSY

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Contextos literarios	Garzillo- Ciccotti	Zanichelli
Reportajes del mundo español	Cuenca Barrero- Faus Martinez	Minerva italica

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	78

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

#### PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:

Tutti gli alunni partecipano attivamente al dialogo educativo, interagendo continuamente con il docente al quale vengono in diverse occasioni poste delle domande che permettono di approfondire gli argomenti trattati.

#### ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:

Gli alunni possiedono una buona conoscenza della disciplina e una predisposizione allo studio ben consolidata. Le abilità possedute e i prerequisiti permettono di impostare un lavoro proficuo e cooperativo tendente a raggiungere gli obiettivi prefissati.

#### INTERESSE PER LA DISCIPLINA:

La classe mostra uno spiccato interesse nei confronti della disciplina che viene analizzata nei diversi contesti ( linguistico, storico, letterario e culturale).

#### IMPEGNO NELLO STUDIO:

L' impegno nello studio è costante, gli alunni rispettano le consegne e hanno acquisito una

loro autonomia nell'organizzazione dello studio.

**METODO DI STUDIO:**

Tutti gli alunni hanno acquisito un loro metodo di studio e sono in grado di fare collegamenti tra i diversi ambiti della stessa disciplina e tra le varie discipline, prediligendo uno studio di tipo deduttivo e non mnemonico.

**OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
<b>Conoscenze:</b>	
- Comprensione delle idee principali e dei particolari significativi di testi orali (espositivi e /o dialogici) in situazioni di vita quotidiana e scolastica	Alto
- Comprensione delle idee principali e dei particolari significativi di testi orali, espositivi e dialogici su una vasta varietà di argomenti anche estranei al settore specifico	Alto
- Espressione comprensibile e appropriata su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito scolastico	Alto
<b>Competenze :</b>	
Competenze linguistiche, professionali e culturali ad un livello avanzato ( B2)	Alto
Competenze comunicative nell'interazione orale	Alto
- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto	
- Rispetto delle regole	Alto
- Saper lavorare in gruppo e individualmente	Alto
<b>Capacità:</b>	Alto
- Capacità di cogliere il senso di testi scritti relativi alla realtà contemporanea con particolare attenzione a quelli di carattere specifico, potenziando le abilità progressivamente acquisite nel corso degli anni precedenti	Alto
- Sviluppo della capacità di rielaborare autonomamente le informazioni, stabilendo confronti e formulando giudizi personali	
- Capacità di esporre i contenuti con padronanza della lingua	Alto
- Capacità di coordinare sapere e saper fare, applicando le conoscenze teoriche a campi operativi, della realtà attuale e/o delle esperienze personali	Alto



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di autovalutazione</li> </ul>	<p>Alto</p> <p>Alto</p>

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

#### **STRUMENTI:**

- Libro di testo
- Fotocopie fornite dal docente
- Supporti visivi ed audiovisivi

### **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc. )**

#### **METODI:**

- Presentazione degli obiettivi da raggiungere, al fine di agevolarne il percorso di acquisizione;
- Impiego di strategie atte a suscitare la motivazione all'apprendimento e la partecipazione del gruppo- classe all'attività didattica;
- Metodo induttivo per favorire un'acquisizione e uno sviluppo graduato di conoscenze e competenze;
- Metodo deduttivo per favorire, negli allievi più competenti, una maggiore autonomia nell'uso della lingua spagnola
- Dibattito su argomenti di civiltà finalizzato all'osservazione delle analogie e delle differenze tra la società spagnola e quella italiana;
- Lezione frontale e partecipata
- Didattica laboratoriale
- Gruppi di lavoro
- Lavoro individuale

**STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

**Tipologia delle verifiche**

- Questionari a risposta aperta
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Analisi del testo
- Verifiche orali

**Elementi che concorrono alla valutazione**

- Risultati ottenuti nelle prove scritte e orali
- Impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe
- Partecipazione al dialogo educativo
- Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Competenze raggiunte
- Interazione in LS

### Al 15/05:

#### El teatro romántico

- José Zorrilla
- Mariano José de Larra y el ensayo:  
" *Un reo de muerte* "
- 

#### El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo:

- Marco histórico
- El costumbrismo
- " *Pepita Jiménez* "
- Benito Pérez Galdós:  
" *Fortunata y Jacinta* " :  
*Capítulo III*  
*Capítulo IX*
- Leopoldo Alas : " Clarín " :  
" *La Regenta* "

#### Modernismo y Generación del 98

- Marco histórico
- El Modernismo:
- Rubén Darío:  
" *Venus* "

#### La Generación del 98

- Antonio Machado:  
" *Es una tarde cenicienta y mustia...* "
- Miguel de Unamuno  
" *Niebla* " :  
*Capítulo XXXI: " El encuentro entre Augusto y Unamuno "*

#### Historia de Hispanoamérica

- Hispanoamérica entre los siglos XIX y XX. Independentistas y revolucionarios , entre dictadores y políticos : Argentina, Chile y Cuba
- Ernesto Guevara de la Serna ( el Che), Fidel Castro

### Da completare dopo il 15/05:

#### Las vanguardias y la Generación del 27

- Marco histórico
- Federico García Lorca  
" *Romance de la luna, luna* "  
" *La casa de Bernarda Alba* " :  
*Acto 1. Un riguroso luto.*
- La guerra civil
- Pablo Picasso: *Guernica*
- El franquismo y la transición

#### De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

##### La narrativa: de la posguerra a la actualidad

- Camilo José Cela:  
" *La familia de Pascual Duarte* " :  
*Capítulo 1*
- Carmen Martín Gaité:  
" *Caperucita en Manhattan* "

#### Literatura hispanoamericana contemporánea

- Pablo Neruda :  
" *Soneto I* "
- Gabriel García Márquez:  
" *Cien años de soledad* ":  
*Capítulo IV*

**PATERNÒ, 14/05/2018**

**IL DOCENTE  
Prof.ssa Giusy Di Paola**



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: FILOSOFIA  
CLASSE: 5 SEZ DL INDIRIZZO LINGUISTICO  
DOCENTE: MONGIOVÌ MARIA MARGHERITA

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
Il nuovo pensiero plurale - Dall'Illuminismo all'Idealismo vol. 2B; - Da Schopenhauer al Pragmatismo vol. 3A - Dalla seconda rivoluzione scientifica ai giorni nostri Vol. 3B	E. RUFFALDI, TERRAVECCHIA G. P., A. SANI	Ed. Loescher

**TEMPI**

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	49

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO	Generalmente costante ed efficace, in qualche caso i livelli partecipativi sono stati opportunamente sollecitati.
EDUCATIVO:	
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Può considerarsi generalmente discreto ad eccezione di un piccolo gruppo che si è frequentemente sottratto alla verifica.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Può considerarsi complessivamente adeguato, anche se in qualche caso l'attenzione e l'interesse sono stati piuttosto modesti.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Alcuni studenti hanno dimostrato un impegno costante e significativo, altri si sono limitati ad uno studio discontinuo, alquanto superficiale e poco proficuo.
METODO DI STUDIO:	Un gruppo di alunni ha dimostrato autonomia e adeguate capacità organizzative. Altri hanno attuato uno studio tendenzialmente mnemonico o hanno studiato in modo disorganico e incostante, non riuscendo, pertanto,

a realizzare sufficientemente gli obiettivi di apprendimento programmati.

### **OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>Livello di conseguimento</b>
Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie disciplinari essenziali	Pienamente sufficiente per la maggior parte degli allievi, buono in qualche caso, non ancora adeguato per qualche alunno.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni	Sufficiente per la maggior parte della classe, più che adeguato in qualche caso, permangono rilevanti difficoltà per alcuni studenti.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Pienamente sufficiente per la maggior parte degli allievi, si rilevano notevoli difficoltà per alcuni di essi.
Problematizzare conoscenze, idee, credenze, attraverso il riconoscimento della loro storicità.	Mediamente più che sufficiente, anche se permane la tendenza ad uno studio prevalentemente mnemonico e non sempre consapevole.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Sono stati utilizzati il manuale in adozione, presentazioni in Power Point, ricerche in Internet.

### **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

L'insegnamento della filosofia ha mirato ad esplorare trasversalmente alcuni grandi nuclei argomentativi dell'Ottocento e del Novecento. I temi trattati sono stati sviluppati attraverso la presentazione dell'argomento, approfondito attraverso la lettura del testo, dibattiti e conversazioni guidate all'interno della classe e l'uso di tecnologie informatiche mediante presentazioni in power point.

Quando se ne è ravvisata la necessità, la progressione del programma ha subito un rallentamento per consentire agli allievi la revisione di alcune tematiche particolarmente impegnative ed il consolidamento dei concetti disciplinari essenziali. Particolare attenzione è stata rivolta all'individualizzazione dell'intervento didattico nel rispetto dei ritmi di apprendimento e degli stili educativi di ciascuno, soprattutto delle studenti in difficoltà. Lo sviluppo degli argomenti previsti nella programmazione iniziale non ha potuto essere adeguatamente completato a causa di non preventivate interruzioni delle attività didattiche e della frequenza discontinua di un gruppo di studenti, non sempre sufficientemente motivati nello studio della disciplina. Una certa attenzione è stata riservata all'indicazione dei criteri operativi per la progettazione dei percorsi pluridisciplinari da discutere nel colloquio d'esame.

Su delibera del Collegio dei docenti circa il 50% del monte ore della disciplina è stato riservato all'approfondimento di alcuni argomenti di Filosofia con la metodologia di insegnamento Clil.

L'attività ha privilegiato le abilità relative alla comprensione ed alla comunicazione orale ed ha inteso

- sperimentare un approccio metodologico-didattico innovativo per veicolare conoscenze disciplinari non linguistiche e migliorare l'apprendimento della lingua francese e le relative competenze
- avviare ad un'istruzione plurilinguistica e pluriculturale nel quadro di una nuova cittadinanza europea
- considerare il bilinguismo come una risorsa che possa favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.

Gli studenti hanno dimostrato in generale soddisfacenti livelli partecipativi, hanno realizzato sufficientemente gli obiettivi programmati ed hanno beneficiato di un valido supporto metodologico/didattico per consolidare le loro competenze in lingua francese.

### **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate n.02 prove di verifica scritte (questionari a risposta breve) e mediamente n. 04 verifiche orali. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Conoscenze di specifici contenuti disciplinari
2. Capacità di riconoscere e di utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
3. Capacità di comprendere e ricostruire le principali fasi di argomentazione
4. Capacità di confrontare e contestualizzare le risposte dei vari filosofi ad uno stesso problema.

### **Programma Svolto al 15 maggio 2018**

#### **Programma Svolto**

**Al 15/05:**

#### **G. W. F. HEGEL:**

LA RAZIONALITÀ DEL REALE E L'INTERPRETAZIONE DIALETTICA DELLA STORIA  
LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO E LE PRINCIPALI FIGURE FENOMENOLOGICHE (LA DIALETTICA SERVO-PADRONE, LA COSCIENZE INFELICE)  
LA FILOSOFIA COME SISTEMA (STRUTTURA GENERALE)  
ARTE, RELIGIONE, FILOSOFIA.  
LA FILOSOFIA DELLA STORIA -“ L'ASTUZIA DELLE RAGIONE” E IL RUOLO DELL'INDIVIDUO

#### **A. SCHOPENHAUER:**

IL MONDO COME VOLONTÀ E COME RAPPRESENTAZIONE  
LA VOLONTÀ DI VIVERE E IL PESSIMISMO  
LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE

#### **S. KIERKEGAARD:**

L'ESISTENZA IL SINGOLO E LA CRITICA A HEGEL  
LA SCELTA E GLI STADI DELL'ESISTENZA  
POSSIBILITÀ, ANGOSCIA, DISPERAZIONE E FEDE.

#### **L. FEUERBACH: L'ALIENAZIONE RELIGIOSA**

#### **K. MARX:**

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (DEFINIZIONE)  
LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA  
L'ALIENAZIONE OLTRE HEGEL E FEUERBACH  
LAVORO E ALIENAZIONE NEL CAPITALISMO  
LO SVILUPPO STORICO DEL CAPITALISMO  
MODO DI PRODUZIONE, STRUTTURA. SOVRASTRUTTURA, IDEOLOGIA

LO SVILUPPO STORICO DELL' OCCIDENTE E LA LOTTA DI CLASSE  
IL CONCETTO DI *PLUS VALORE*  
DALLA CRISI DEL CAPITALISMO ALLA SOCIETA' COMUNISTA

**MAX WEBER:**

IL RAPPORTO STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA : L'ETICA PROTESTANTE E LO SPIRITO DEL CAPITALISMO

**CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO:**

I SIGNIFICATI DEL TERMINE "POSITIVO"  
IL PRIMATO DEL SAPERE SCIENTIFICO

**A. COMTE:**

LA FILOSOFIA POSITIVA  
LA LEGGE DEI TRE STADI  
LA NUOVA ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE  
LA SOCIOLOGIA

**S. FREUD E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI**

LA SCOPERTA DELL' INCONSCIO E IL DETERMINISMO PSICHICO  
LA STRUTTURA DELLA PSICHE: PRIMA E SECONDA TOPICA  
L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI  
RIMOZIONE E MECCANISMI DI DIFESA  
LA SESSUALITA' INFANTILE

**F. NIETZSCHE:**

LA TRAGEDIA GRECA E LO SPIRITO DIONISIACO  
IL SUPERAMENTO DELLA FILOSOFIA DI SCHOPENHAUER E DI HEGEL  
LA CONCEZIONE DELLA STORIA  
CRITICA DELLE CERTEZZE DELLA SCIENZA E DELLA MORALE  
LA MORTE DI DIO  
IL NICHILISMO  
OLTREUOMO, VOLONTA' DI POTENZA, ETERNO RITORNO

**F. Hegel et l' Idealisme allemand:** Le système - La dialectique - La philosophie comme la chouette de Minerve - La ruse de la raison

**Schopenhauer et son caniche**

**S. Kierkegaard:** Les stades de l'existence

**A. Comte:** La loi de trois états

**K. Marx:** La pensée marxiste- Deux classes qui s'opposent – L'exploitation de l'homme par l'homme – La notion de plus value – Vers la fin du capitalisme – Du système capitaliste à la société communiste

**S. Freud:** Ca, moi, surmoi - L'interprétation du rêve

**F. Nietzsche:** L'esprit apollinien et l'esprit dionysiaque – La transmutation des valeurs et le surhomme – La métaphore du chameau, du lion et de l'enfant

Il docente si riserva di sviluppare entro la conclusione dell'anno scolastico i seguenti argomenti:

PSICOANALISI E SOCIETA'

IL DIABATTITO SULLA PSICOANALISI:

**HERBERT MARCUSE:** EROS E CIVILTA' – L'UOMO A UNA DIMENSIONE

**K. POPPER:** IL PRINCIPIO DI FALSIFICABILITA' - LA CRITICA AL MARXISMO ED ALLA PSICOANALISI

**J.P. SARTRE:** L'ESISTENZIALISMO E' UN UMANISMO – L'UOMO E' CONDANNATO A ESSERE LIBERO

PATERNÒ, 14 MAGGIO 2018

IL DOCENTE  
**PROF.SSA MARIA M. MONGIOVI'**





## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>CLASSE</b>	<b>V DL</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>GELARDI MARIO</b>

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Casa Editrice</b>
ARTEVIVA – Dal Neoclassicismo ai nostri giorni	Bietoletti – Conte – Dantini - Lombardi	Giunti

### TEMPI

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>66</b>
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	<b>38</b>

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	buona, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni.
<b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>	complessivamente buona, in qualche caso notevole.
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	complessivamente buona, tuttavia costante e lodevole per alcuni alunni.
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	pressoché costante e adeguato. In qualche caso arricchito di approfondimenti individuali.
<b>METODO DI STUDIO:</b>	mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

### OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

<b>OBIETTIVO</b>	<b>Livello di conseguimento</b>
<b>Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati</b>	Discreta per la maggior parte degli alunni.
<b>Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni</b>	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima in alcuni casi.
<b>Capacità di individuare il significato di relazioni</b>	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima per alcuni.
<b>Capacità di individuare e applicare strategie risolutive</b>	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso.

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione, sistemi audiovisivi e multimediale.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di: relazioni, motivazioni, significati, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva. Durante lo svolgimento del programma, sono state effettuate delle pause didattiche al fine di consentire agli alunni una revisione di taluni argomenti risultati di più difficile apprendimento.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Per ogni quadrimestre è stata somministrata una prova di verifica scritta. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Capacità descrittive
2. Capacità analitiche
3. Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

**Neoclassicismo.** Caratteri generali. **Etienne-Louis Boullée**: Progetto per il Cenotafio di Newton. **Claude-Nicolas Ledoux**. Ingresso alle saline reali di Chaux . **Giuseppe Piermarini**: Teatro alla Scala a Milano. **Leopoldo Laperuta**: Piazza del plebiscito a Napoli.

**Jacques-Louis David**: Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Bonaparte che valica il Gran San Bernardo. **Antonio Canova**: il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; Dedalo e Icaro; Amore e Psiche; Monumento funebre a Vittorio Alfieri; Amore e Psiche; Le tre Grazie.

**Romanticismo.** Caratteri generali. Il pittoresco e il sublime. L'esaltazione romantica del genio. **Gaspar David Friedrich**: Altare di Tetschen; le bianche scogliere di Rugen. **William Turner**: Sisteron . **John Constable**: la Cattedrale di Salisbury. **Theodore Gericault**: La Zattera della Medusa. **Eugene Delacroix**: La Libertà che guida il popolo.

**Impressionismo.** Caratteri generali. **Edouard Manet**: La colazione sull'erba; Olimpia. **Claude Monet**: Donne in Giardino; la terrazza di Sainte-Andresse; Impressione: levar del sole; La Cattedrale di Rouen; La Grenuillere; Lo stagno delle ninfee. **Pierre-Auguste Renoir**: Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; La Grenuillere.

**Post Impressionismo.** **Paul Gauguin**: Donne sul prato; Ritratto della bella Angéle; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? **Vincent Van Gogh**: la camera da letto; Ritratto del dott Paul Gachet; Campo di grano con volo di corvi; La Chiesa di Auvers-sur-Oise.

**James Ensor**: Ingresso di Cristo a Bruxelles.

**Edvard Munch**: Il grido.

**Art Nouveau.** L'architettura dell'Art Nouveau. **Gustav Klimt**: Pallade Atena; Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Ritratto di Emilie Floge.

**I Fauves.** **Matisse**: I tetti di Colliure; Lusso calma voluttà; Joie de vivre; Ritratto di André Derain; Nudo blu. La danza.

**Espressionismo:** Gruppo Die Brucke . **Ernst Ludwig Kirchner**: Cinque donne per strada;

**Cubismo.** **Pablo Picasso**. Composizioni del periodo blu: la Vita. Periodo rosa: Giovane acrobata sulla palla; Donna con bambina e capra. Il Cubismo: Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.

**Futurismo.** **Umberto Boccioni**. La città che sale; Gli stati d'animo; Forme uniche di continuità nello spazio.



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"  
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel.0956136690



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: MATEMATICA  
CLASSE: V DL  
DOCENTE: RIZZOTTI LUCIA

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
La matematica a colori – edizione azzurra per il quinto anno	Leonardo Sasso	Petrini

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE	66	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	58	

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	Sufficiente per la maggior parte degli alunni, discreta o buona in qualche caso.
<b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>	Complessivamente più che sufficiente, in qualche caso ottima.
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	Sufficiente per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso.
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	Costante e adeguato per molti studenti, arricchito in qualche caso di approfondimenti individuali.
<b>METODO DI STUDIO:</b>	Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

### OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
<b>Capacità di utilizzare il simbolismo e il linguaggio matematico.</b>	Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona o ottima per alcuni.
<b>Comprensione e conoscenza dei concetti studiati e uso di un linguaggio rigoroso.</b>	Sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona per alcuni.
<b>Capacità rappresentare graficamente una funzione algebrica razionale fratta e di interpretare il grafico delle funzioni</b>	Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, ottima per alcuni.
<b>Capacità di astrazione, deduzione, formalizzazione.</b>	Sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona per alcuni.

**Capacità di individuare e applicare strategie risolutive.**

Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona per alcuni.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Manuale in adozione, LIM, materiale in lingua inglese, materiale audiovisivo e schede riguardanti i moduli svolti con la metodologia CLIL. Internet per l'invio e lo scambio di materiale didattico.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

Nella classe, a partire dal terzo anno, alcuni moduli sono stati svolti con la metodologia CLIL, utilizzando circa il 30% del monte ore annuo nel corso del terzo anno e del quarto anno e il 50% del monte ore nel corso del quinto anno.

Le lezioni vengono spesso introdotte dalla presentazione del glossary relativo al modulo, anche se molti dei termini specifici della disciplina sono stati acquisiti dagli studenti negli anni precedenti.

I vari argomenti vengono normalmente introdotti da una lezione frontale in lingua inglese aperta agli interventi degli studenti che vengono sempre invitati a fare le loro domande in lingua inglese. Viene comunque sempre utilizzato il code-switching, cioè il passaggio dall'inglese all'italiano quando ritenuto necessario. In un secondo momento vengono di solito proposte delle attività, da effettuare in gruppo o in coppie, attività finalizzate al consolidamento degli argomenti trattati e del linguaggio specifico della disciplina. Le attività sono anche finalizzate al miglioramento di tutte le abilità linguistiche.

Grande importanza è stata data alla simbologia e al linguaggio specifico della disciplina sia in inglese che in italiano, evidenziando continuamente le analogie e le differenze tra le due culture.

Per il corretto apprendimento dei concetti rilevanti della disciplina, sono state svolte, in itinere, pause didattiche, a volte utilizzando parzialmente l'ora di lezione, per la revisione in classe degli argomenti trattati.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. Nel corso dell'anno sono state somministrate diverse prove di verifica scritta sia di tipo tradizionale che utilizzando la tipologia B, prove per le quali sono state utilizzate le griglie di valutazione stabilite dal dipartimento di matematica ad inizio anno scolastico. Le prove di verifica finali dei moduli CLIL presentano una componente linguistica e vengono valutate tramite griglie di valutazione specifiche.

## **Programma Svolto al 15 maggio 2018**

### **Intervals ( Modulo CLIL)**

Finite and infinite intervals

Neighbourhoods

### **Functions ( Modulo CLIL)**

Definition of function and of real function

Vertical line test

Classification of real functions

Domain, codomain and range of a function

Injective, surjective, bijective, even, odd, increasing and decreasing functions.

### **Limits ( Modulo CLIL)**

Finite and infinite limit of a function at a point

Limit from the left and from the right (one-sided limit)

Finite and infinite limit of a function as  $x$  tends to infinity

Properties of limits

Indeterminate forms  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$ ,  $+\infty - \infty$ .

Limit theorems : Uniqueness theorem , Squeeze theorem (statements).

### **Continuous function ( Modulo CLIL)**

Definition of continuity at a point and in an interval.

Weierstrass's theorem and Bolzano's theorem (statements).

Discontinuity points: jump discontinuity, asymptotic discontinuity, removable discontinuity.

Asymptotes: Vertical, horizontal and slant or oblique asymptotes.

Asymptotes of a rational function.

### **Calcolo differenziale**

Definizione di derivata di una funzione in un punto e significato geometrico.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.

Derivata di funzioni elementari.

Derivata della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni.

### **Estremi. Studio di funzione.**

Crescenza e decrescenza di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.

Massimi e minimi relativi.

Ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima.

Studio di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte.

### **Si prevede di completare dopo la data del 15 maggio 2018**

Teorema su continuità e derivabilità (enunciato).

Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di De L'Hospital (solo enunciati).

Massimi e minimi assoluti.

**PATERNÒ, 14/05/2018**

**Il Docente**

Lucia Rizzotti



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"  
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel.0956136690



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: FISICA  
CLASSE: V DL  
DOCENTE: RIZZOTTI LUCIA

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Le traiettorie della fisica.azzurro – Da Galileo a Heisemberg – vol. unico	Ugo Amaldi	Zanichelli

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	56

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	Più che sufficiente per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso.
<b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>	Complessivamente più che sufficiente, in qualche caso buona.
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso.
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	Costante e adeguato per molti studenti, arricchito in diversi casi di approfondimenti individuali.
<b>METODO DI STUDIO:</b>	Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

### OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Più che sufficiente per molti studenti, buona o ottima per alcuni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona o ottima per alcuni.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona o ottima per alcuni.

**Capacità di individuare e applicare strategie risolutive**

Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona o ottima per alcuni.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Manuale in adozione, materiale multimediale, LIM.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

Lezioni frontali durante le quali è stato dato spazio alla risoluzione di semplici problemi sugli argomenti trattati sia per consolidare le nozioni apprese, sia per fare acquisire una padronanza del calcolo, soprattutto mediante l'uso della calcolatrice, con particolare attenzione alle unità di misura delle grandezze fisiche.

Per il corretto apprendimento dei concetti rilevanti della disciplina, sono state svolte, in itinere, pause didattiche per la revisione in classe degli argomenti trattati.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state effettuate verifiche sia orali che scritte con quesiti a risposta singola (Tipologia B).

Le griglie utilizzate sono quelle predisposte ad inizio anno scolastico dal Dipartimento di Matematica.

## **Programma Svolto al 15 maggio 2018**

### **CARICHE E CORRENTI ELETTRICHE**

#### **Le cariche elettriche**

La carica elettrica, conduttori ed isolanti, la legge di Coulomb, elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione per contatto e per induzione, la polarizzazione.

#### **Il campo elettrico e il potenziale**

Il campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Energia potenziale elettrica, differenza di potenziale, il potenziale elettrico.

Il condensatore piano, capacità di un condensatore piano.

#### **La corrente elettrica e i circuiti elettrici in corrente continua**

Intensità di corrente elettrica, la corrente continua, i generatori di tensione, i circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo.

Le leggi di Ohm, collegamento di resistori in serie e in parallelo, studio di circuiti elettrici, la forza elettromotrice, la potenza elettrica e l'effetto Joule, la corrente elettrica nei liquidi e nei gas.

### **ELETTROMAGNETISMO**

#### **Le proprietà elettriche della materia**

Il campo magnetico e le linee del campo magnetico, confronto tra campo elettrico e campo magnetico, forze tra magneti e correnti, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, esperienza di Faraday, forze tra correnti e definizione di Ampère, origine microscopica del magnetismo, forza su una corrente e su una carica in moto, campo magnetico in un solenoide.

Il flusso del campo magnetico e teorema di Gauss, il motore elettrico, l'elettromagnete.



**L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, il verso della corrente indotta e la legge di Lenz.

**Si prevede di completare dopo la data del 15 maggio 2018**

L'autoinduzione e la mutua induzione, l'alternatore, la corrente alternata, il valore efficace della tensione e della corrente, le centrali elettriche, il trasformatore.

**PATERNÒ, 14/05/2018**

**Il Docente**  
Lucia Rizzotti

LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"  
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 6136690

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

A.S. 2017/2018

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**CLASSE: 5 DL**

**DOCENTE: LONGO GIUSEPPE**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Titolo	Autore	Casa Editrice
Biochimica plus	De Leo, Giachi	DeAgostini

**TEMPI**

<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>2</b>	
<b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b>	<b>64</b>	
<b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>	<b>54</b>	

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

**PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:** COSTANTE per alcuni discontinuo per altri

**ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:** BUONA PER LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE , MEDIOCRE PER ALTRI

**INTERESSE PER LA DISCIPLINA:**COSTANTE PER UN GRUPPO, SALTUARIO PER ALTRI

**IMPEGNO NELLO STUDIO:**COSTANTE PER ALCUNI,INCOSTANTE PER ALTRI

**METODO DI STUDIO:**SODDISFACENTE ED ORGANIZZATO PER ALCUNI,MNEMONICO E RIPETITIVO PER ALTRI

**OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
<b>Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati</b>	BUONA PER ALCUNI, MEDIOCRE PER ALCUNI
<b>Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e fenomeni</b>	BUONA PER ALCUNI, MEDIOCRE PER ALTRI
<b>Capacità di stabilire relazioni,di saper analizzare,applicare, formulare ipotesi,trarre conclusioni</b>	BUONA PER ALCUNI,appena MEDIOCRE PER ALCUNI
<b>Capacità di utilizzare linguaggi specifici propri della disciplina</b>	BUONA PER ALCUNI, MEDIOCRE PER ALTRI

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

MATERIALE AUDIOVISIVO, LIBRO DI TESTO, uso della LIM

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

L'INSEGNAMENTO HA PRIVILEGIATO LA LEZIONE FRONTALE EFFETTUATA CON UN CONTINUO DIALOGO CON LA CLASSE PUR NON TRASCURANDO L'INSEGNAMENTO INDIVIDUALIZZATO PER PERMETTERE A CIASCUNO DI SEGUIRE SECONDO I PROPRI RITMI DI STUDIO E DI APPRENDIMENTO.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

VERIFICHE ORALI INDIVIDUALI  
PROVE OGGETTIVE

## **Programma Svolto al 15 maggio 2018**

**Composti organici, il carbonio, ibridazione, idrocarburi saturi e insaturi caratteri generali e nomenclatura, gruppi funzionali, idrocarburi aromatici, nomenclatura. Biomolecole, carboidrati, legame glicosidico 1-4, 1-6, lipidi, classificazione, acidi grassi saturi e insaturi, omega 3 omega 6, proteine, amminoacidi e legame peptidico, acidi nucleici. Metabolismo cellulare, reazione cataboliche e anaboliche, ATP e coenzimi  
Cenni glicolisi, acido piruvico e acetil-CoA, cenni ciclo di Krebs catenadi trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa  
Biotecnologie, tecnologia del DNA ricombinante, clonazione, ingegneria genetica, enzimi di restrizione, vettori di clonazione, amplificazione e PCR  
Cenni piante e animali transgenici, clonazione pecora Dolly  
Tettonica delle placche, deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse oceaniche e subduzione, margini delle placche, celle convettive**



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"  
Via Fogazzaro 18 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 6136690



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
CLASSE: 5<sup>^</sup> DL  
DOCENTE: CICCIA VINCENZO

### LIBRIO DI TESTO ADOTTATO

Titolo	Autore	Casa Editrice
SULLO SPORT	P.L. DEL NISTA – J. PARKER – A. TASSELLI	G. D'ANNA

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE	66	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2018)	40	

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	Buona, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni.
<b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>	Nel complesso discreta, più che buona in alcuni casi.
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	Complessivamente buono.
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	Costante e adeguato. In qualche caso arricchito da approfondimenti individuali.
<b>METODO DI STUDIO:</b>	Adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.

### OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Buona per la maggior parte degli alunni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Discreta per alcuni, più che buona per gli altri.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona, ottima in alcuni casi.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Buona per qualche alunno, ottima per altri.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Il libro di testo, che è stato il riferimento principale per la parte teorica.

La palestra e i suoi attrezzi (piccoli e grandi).

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)**

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, anche il lavoro individualizzato, come stimolo alla ricerca di: relazioni, motivazioni, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficacia del movimento. Spesso durante l'attività pratica, in palestra, sono stati organizzati gruppi di lavoro, anche con l'aiuto di quegli studenti che avevano compreso e assimilato meglio le situazioni motorie.

Per le attività teoriche ci si è avvalsi sia della lezione frontale che del lavoro di gruppo.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso a verifiche pratiche, al colloquio orale ed a test a risposta multipla e aperta; a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Le verifiche hanno mirato all'accertamento del:

- Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali
- Consolidamento degli schemi motori di base
- Capacità di risolvere nuove situazioni motorie
- Acquisizione dei gesti tecnici di alcune discipline sportive
- Conoscenza del regolamento tecnico di alcune discipline sportive
- Conoscenza degli apparati cardio-circolatorio, respiratorio e delle problematiche legate ai disturbi alimentari e del doping.

## **Programma Svolto al 15 maggio 2018**

### **EDUCAZIONE FISICA**

#### **Potenziamento fisiologico:**

- miglioramento delle capacità cardio-circolatoria e respiratoria (corsa lunga e continua, misurazione delle pulsazioni, endurance, corsa con cambio di ritmo, ripetute)
- miglioramento delle capacità coordinative e condizionali
- miglioramento della mobilità articolare e della elasticità muscolare (esercizi a corpo libero per le articolazioni scapolo-omerale, coxo-femorale, stretching segmentario e globale)
- consolidamento degli schemi motori di base attraverso esercizi di acrobatica con l'utilizzo di pedana e trampolino elastico - progressioni alla trave e alle parallele asimmetriche

#### **Conoscenza e pratica delle attività sportive :**

- Pallavolo: fondamentali individuali (schiacciata, muro, tattiche di gioco)
- Badminton: fondamentali individuali e tattica di gioco
- Atletica leggera: salto in alto (tecnica del fosbury)  
salto in lungo (rincorsa, stacco e arrivo in buca - materassone)  
corsa veloce (partenza dai blocchi, uscita dai blocchi, progressione 60-80 m)

#### **Argomenti teorici:**

- App. cardio-circolatorio e respiratorio
- I disturbi alimentari – Il doping
- Regolamento tecnico: Atletica leggera, pallavolo, pallacanestro.

Paternò 14.05.2018

L'Insegnante

Prof. Ciccio Vincenzo



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"  
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 6136689

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA	RELIGIONE
CLASSE	5^ DL
DOCENTE	PROF.SSA LAUDANI BARBARA

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Terzo millennio cristiano volume unico	Simonetta Pasquali – Alessandro Panizzoli	La Scuola

### TEMPI

ORE SETTIMANALI	1
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	33
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	22

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b>	buona con contributi decisamente positivi da parte di alcune alunne.
<b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>	complessivamente buona, in qualche caso notevole.
<b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>	complessivamente buona, costante e lodevole per alcune alunne
<b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>	pressoché costante e adeguato. In qualche caso arricchito di approfondimenti individuali.
<b>METODO DI STUDIO:</b>	adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

### OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
<b>Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati</b>	Discreta per la maggior parte degli alunni.
<b>Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni</b>	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso.
<b>Capacità di individuare il significato di relazioni</b>	Discreta per la maggior parte degli alunni.
<b>Capacità di individuare e applicare strategie risolutive</b>	Discreta per la maggior parte degli alunni.

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

E' stato utilizzato il manuale in adozione – appunti per approfondimenti monotematici.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

Metodo esperienziale – antropologico. Lezione frontale, dibattito in classe.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Osservazione sistematica durante le lezioni – colloqui individuali – elaborati scritti – ricerche.

## **Programma Svolto**

- Conoscere quale Dio?
- Ragione e fede
- Dio secondo i filosofi
- La ricerca del senso della vita
- Il problema del male
- La domanda oltre la vita: L'escatologia
- Ebraismo
- Islamismo
- Induismo
- Buddismo
- Cristianesimo
  - Impegno sociale

**PATERNÒ 14/05/2018**

**FIRMA DEL DOCENTE  
LAUDANI BARBARA AGATA**